

E-ISSN: 2448-749X

LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

}}}}

SEMESTRAL
ENERO - JUNIO 2023

LEGADO DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

Consejo Editorial

Manuel Vélez Cea

Universidad de Granada, España

Hiroya Tanaka

Asociación Cultural Gaudí Club, España

Alberto Miguel Vargas Prieto

Universidad de Wisconsin, Estados Unidos de Norteamérica

Michael Peterek

University of Applied Sciences, Alemania

Klaus Frey

Universidade Federal do ABC, Brasil

Carlos Augusto Moreno Luna

Universidad Piloto de

Colombia, Colombia

Leticia Peret Antunes Hardt

Carlos Hardt

Pontificia Universidad Católica

de Paraná, Brasil

Luis Rodríguez Morales

Universidad Autónoma Metropolitana,

Unidad Cuajimalpa, México

María Cristina Valerdi Nochebuena

Benemérita Universidad

de Puebla, México

María Elena Torres Pérez

Universidad Autónoma

de Yucatán, México

Rubén Salvador Roux Gutiérrez

Universidad Autónoma de

Coahuila, México

Fernando Córdova Canela

Universidad de Guadalajara, México

Sergio González López

Juan José Gutiérrez Chaparro

Martha Patricia Zarza Delgado

Alberto Álvarez Vallejo

Marcos Mejía López

Universidad Autónoma del

Estado de México, México

Directora de la Publicación Dra. en Dis. Liliama Romero Guzmán // Director Editorial Dr. en C.S. Jesús Enrique De Hoyos Martínez // Diseño y Formación Editorial M. en Dis. Antonio González García // Corrección de Estilo L.L.L. Erika Mendoza Enriquez // Difusión y Divulgación M. en Dis. Antonio González García // Fotografía de Portada Estación Tren Turístico Chichalá-Puebla. Autor de la fotografía: María Guadalupe López Zepeda, 2021.

LEGADO de Arquitectura y Diseño, Vol. 18, No. 33, enero - junio 2023, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario ote., Colonia Centro, Toluca, Estado de México, C.P. 50000, Tels. +52(722) 2-77-38-35, https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/index_legado_fad@yahoo.com.mx, Editor responsable: Liliama Romero Guzmán, Facultad de Arquitectura y Diseño, Cerro de Coahuilpec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México, México, C.P. 50100. Reserva de Derechos al uso exclusivo No. 04-2012-030217302900-102. ISSN: 2097-3615, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa en Talleres de la Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEM, este número se terminó de imprimir el 15/12/2022 con un tiraje de 300 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido aquí publicado sin fines de lucro, siempre que no se modifique y se cite la fuente completa.

CONTENIDO

07

FACTORES DE INFLUENCIA PARA FORMACIÓN DE ISLAS DE CALOR EN LA ZONA METROPOLITANA DE QUERÉTARO

Maritza Reyes-Escobedo
Jesús Aguiluz-León

17

IMPACTO DE LOS PROGRAMAS SOCIALES EN LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA PRECARIA EN AMÉRICA LATINA

Luis Eduardo López-Flores
Manuel Toledano-Ayala
Miguel Ángel Rubio-Toledo

29

CIUDAD-NO CIUDAD: IMAGINARIOS URBANOS CONTRAPUESTOS. CASO MONTERREY, MÉXICO

Karina Soto-Canales
Diana Karina Padilla-Herrera

39

FLUJOS MIGRATORIOS INTERNACIONALES Y DINÁMICA LABORAL EN EL MUNICIPIO DE FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS

Miguel Alejandro Maldonado-Cruz
Pedro Leobardo Jiménez-Sánchez

49

USOS DE OBJETOS DOMÉSTICOS EN LA COCINA DE TETIZ, YUCATÁN

Aimee Campos-Ramos
Manuel Arturo Román-Kalisch

59

CODISEÑO DE INFRAESTRUCTURA VERDE EN EL VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA

Liliana Pérez-Sánchez
Lina Ojeda-Revah
Claudia Rivera-Torres
Ileana Espejel

73

CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN RURAL EN LA REGIÓN HUASTECA DE MÉXICO

Raúl Treviño-Hernández
Elda Margarita Hernández-Rejón

87

EL ENTE Y EL SER EN EL OBJETO ARQUITECTÓNICO

Mario Camacho-Cardona

97

LA IDENTIDAD DEL MERCADO TRADICIONAL DESDE LA CORRELACIÓN FÍSICO-ESPACIAL Y PSICOSOCIAL DE LA HABITABILIDAD

Rodrigo Ramo-Díaz
Bertha Lilia Salazar-Martínez
Luis Arturo Vázquez-Honorato

107

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIO PÚBLICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. DE LA ARQUITECTURA A LAS CIENCIAS SOCIALES

Irma Guadalupe Villegas-Guzmán
Martha Olivia Peña-Ramos

117

MEDIO RESIDENCIAL Y PERCEPCIÓN DE RIESGOS ANTE LA COVID-19 EN LA HABANA

Patricia Gazmuri-Nuñez

127

DISEÑO EXPERIMENTAL PARA IDENTIFICAR POTENCIAL DE COSECHA DE HUMEDAD AMBIENTAL EN ENSENADA

Alberto Enrique Estrella-Castro
Francisco Fernández-Melchor
Marcos Eduardo González-Trevizo

139

REQUERIMIENTOS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ÁREA ESPECIALIZADA PARA EL EGRESO HOSPITALARIO

Danelia Gómez-Torres
Ana Cristina Pedraza-Bernal
Elizabeth Bernardino
María Dolores Martínez-Garduño

147

SATISFACCIÓN DE LA VIVIENDA DURANTE LA PANDEMIA COVID-19 EN MÉXICO UN TEMA DE SUSTENTABILIDAD

Luis-Alejandro Ramírez-Mancilla
Luz Mariana Pérez-Montoya

155

AIR QUALITY IN HOUSING THROUGH CO₂ AS A HEALTH RISK INDICATOR

Elizabeth Teresita Romero-Guzmán
Héctor Hernández-Mendoza
José Luis Iturbe-García
Lázaro Raymundo Reyes-Gutiérrez

165

LA PERCEPCIÓN SINESTÉSICA COMO PROSPECTIVA EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Moisés Barrera-Sánchez

*L*egado de *Arquitectura y Diseño* es una publicación periódica semestral arbitrada e indexada de investigación científica sobre el campo de la arquitectura y el diseño del espacio habitable. La revista está dirigida a investigadores, catedráticos y estudiantes, con el objetivo de difundir estudios, trabajos teóricos y empíricos e investigaciones y promover el intercambio de información científica.

Los contenidos deberán ser: artículos referentes a análisis o polémicas sobre teorías contemporáneas, hechos o debates actuales que enriquezcan y ofrezcan una nueva perspectiva teórica a la arquitectura y el diseño del espacio habitable; trabajos de divulgación, resultado de investigaciones; estudios de caso actuales o con una perspectiva histórica (regionales, nacionales o internacionales) que sean de interés general; análisis de teorías clásicas que permitan enriquecer las actuales.

Legado de Arquitectura y Diseño posee acceso libre a su contenido, poniendo a disposición del público, en forma gratuita, toda su información, cumpliendo con el principio de fomentar un mayor intercambio de conocimiento global.

La publicación de cada número resulta un gusto para el equipo editorial de la revista, pues el compromiso de publicar contenidos de calidad obliga a seleccionar cuidadosamente los artículos e inspira a una mejora continua del proceso editorial, distribución y difusión de ésta, así como a la obtención de nuevos índices para seguir ofreciendo un ejemplar de calidad como lo requiere la investigación.

En los artículos que se presentan, cada uno aborda temáticas específicas que contribuyen al quehacer de la arquitectura y el diseño. La publicación ha logrado la conjunción de las fronteras locales y foráneas al integrar trabajos de especialistas, tanto nacionales como internacionales, quienes convergen en una misma idea: el cuestionamiento de los sucesos que nos rodean y que, a la postre,

se convierten en relevantes objetos de análisis. Si a esto se asocia la pluralidad de los razonamientos manifiestos, entonces, es posible identificarse con estas mentes críticas y constructivas, como un ejemplo del pensamiento humano.

Los trabajos que reúne la publicación proporcionan elementos de reflexión, crítica fundamentada, evaluación de proyectos o problemáticas específicas, además de un conjunto de alternativas ante diversos fenómenos actuales de impacto social, para contribuir al estudio de la realidad y diseñar estrategias de solución que incidan en el mejoramiento de la sociedad.

La revista *Legado de Arquitectura y Diseño* es un espacio que reúne trabajos con rigor académico y actitud propositiva, en cada número reitera el compromiso de constituirse como un foro abierto en donde todos son bienvenidos.

Dra. en Dis. Liliana Romero Guzmán

Directora de la Publicación

RESEÑAS

Curriculares

Maritza Reyes-Escobedo

maritzarescobedo@gmail.com

Licenciada en Ciencias Ambientales con línea de acentuación en Calidad Ambiental. Ha desarrollado investigación acerca de la caracterización socio-económica y biofísica del municipio de Ixtlahuaca, así como el análisis de la actividad comercial y generación de residuos sólidos urbanos comerciales del tianguis de Ixtlahuaca.

Jesús Aguiluz-León

fad_pydes@yahoo.com.mx

Desarrolla investigación sobre vivienda y tecnología. Las principales investigaciones abordan proyectos de movilidad 2016-2018: Grandes desafíos de la movilidad del Tren Interurbano México-Toluca y su impacto en diferentes ámbitos. Caso de estudio Toluca y Zinacantepec. “Procedimiento constructivo de muro desmontable de adobe tecnificado de arcilla comprimida en frío”.

Luis Eduardo López-Flores

luis.eduardo.lopez@uaq.mx

Arquitecto, egresado de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), campus Mazatlán. Ha ejercido como profesionista durante 28 años en la industria de la construcción, iniciando como dibujante y diseñador para Grupo Pueblo Bonito en Cabo San Lucas, además de diseño, construcción y remodelación de edificios de hotelería y estacionamientos en la ciudad de Morelia, Michoacán. Trabajó en la sonda de Campeche como representante de PEMEX en la supervisión de trabajos de construcción y mantenimiento integral de complejos y plataformas marinas de explotación y producción

de petróleo. Obtiene el grado de Maestro con la tesis: “Diseño de sistema de muros modulares, con facultad de reutilización y desmontaje para una vivienda replicable de estructura de acero”. Participa en la construcción de “Casa solar experimental”. Actualmente cursa el doctorado en Innovación, Tecnología y Hábitat en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Manuel Toledano-Ayala

toledano@uaq.mx

Doctor en Ingeniería por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1), perfil PRODEP por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y Senior Member por parte del IEEE. Sus líneas de investigación son Ciudades inteligentes y Automatización de Sistemas Industriales. Actualmente es Profesor Investigador de Tiempo Completo de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, es parte del núcleo académico básico del Doctorado en Innovación, Tecnología y Hábitat con reconocimiento del Sistema Nacional de Posgrados de CONACYT. Cuenta con 33 artículos publicados en revistas internacionales, 11 capítulos de libros de investigación, ha participado en 55 proyectos de investigación financiados y formado recursos humanos a nivel licenciatura, maestría y doctorado.

Miguel Ángel Rubio-Toledo

miguelblond72@yahoo.com.mx

Licenciado en Diseño Gráfico, especialidad en Diseño Estratégico de Productos Industriales, Maestro en Artes Visuales, y Doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Actualmente es Profesor Investigador de Tiempo Completo de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx, Perfil PRODEP y miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Integrante del Cuerpo Académico Consolidado Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño. Autor de 50 artículos indexados nacionales e internacionales, 20 capítulos de libros y libros, así como alrededor de 100 tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado.

Par evaluador de Programas de Posgrado en Diseño por el CONACYT. Sus Líneas Generales de Aplicación del Conocimiento se relacionan con la producción simbólica en grupos sociales como fundamento del Diseño Estratégico para el desarrollo sostenible de comunidades marginadas y vulnerables.

Karina Soto-Canales

karina.sotocnl@uanl.edu.mx

Arquitecta por la Universidad de Monterrey, con Maestría en Ciencias de la Planificación de Asentamientos Humanos y Doctorado en Arquitectura y Asuntos Urbanos por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Profesora-investigadora de la Facultad de Arquitectura, forma parte del cuerpo docente a nivel licenciatura y posgrado, pertenece desde el 2019 al Sistema Nacional de Investigación (SNI).

El tema central de su investigación se relaciona al fenómeno de la localización de actividades, planeación, movilidad, segregación y bigdata. Ha participado en conferencias y publicaciones (libros y revistas de investigación) a nivel local, nacional e internacional.

Obtuvo el 2do lugar en el concurso de políticas públicas del Consejo Nuevo León en el 2018 y en el 2022 consigue el Premio a la Investigación UANL 2022 en el área de Humanidades.

Diana Karina Padilla-Herrera

diana.padillahrr@uanl.edu.mx

Doctora en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Realizó una estancia de investigación en el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales en la Pontificia Católica de Chile dentro de su programa doctoral. Sus líneas de investigación se centran en cuatro ejes principales: Multidimensiones de la geografía humana, biopolítica urbana; exclusión espacial en América Latina e Historiografía y cartografía urbana. Es profesora-investigadora

de la Facultad de Arquitectura y forma parte del cuerpo docente a nivel licenciatura y posgrado. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato.

Miguel Alejandro Maldonado-Cruz
maldonadocruzalex@gmail.com

Licenciado en Derecho por la Universidad del Sureste de Chiapas, Chiapas, Maestro en Estudios de la Ciudad por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx); docente en el nivel medio superior DGIRE-UNAM; autor y coautor de capítulos de libro y artículos en temas de migración internacional.

Pedro Leobardo Jiménez-Sánchez
pljimenezs@uaemex.mx

Doctor en Ciencias Sociales, Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito a la Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx); docente de nivel licenciatura, maestría y doctorado; responsable y responsable de proyectos de investigación; miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI 1) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y cuenta con el reconocimiento Perfil Deseable PRODEP; Líder del Cuerpo Académico Planeación, Urbanismo y Medio Ambiente y tiene una trayectoria como ponente y conferencista en diversos eventos académico y científicos de nivel nacional e internacional, así como autor de publicaciones en libros y revistas nacionales e internacionales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6426-7295>

Aimee Campos-Ramos
aimeememe93@gmail.com

Diseñadora Industrial con Maestría en Arquitectura de Paisaje, candidata a Doctora en Ciencias del Hábitat de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Docente en la Universidad Anáhuac Mayab en las licenciaturas: Diseño

Industrial y Diseño multimedia. Ponente en foros nacionales e internacionales.

Manuel Arturo Román-Kalisch
manuel.roman@correo.uady.mx

Doctor en Arquitectura. Docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (FAUADY) en la Licenciatura en Arquitectura, en las Maestrías en Arquitectura y Conservación del Patrimonio y en el Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. Investigador de la FAUADY en la línea de Tecnología Constructiva Histórica. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel I, del DOCOMOMO México y del Forum UNESCO. Publicaciones de diversos artículos de investigación, capítulos de libro y un libro en editoriales nacionales e internacionales. Ponente en diversos foros nacionales e internacionales. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1192-3655>.

Liliana Pérez-Sánchez
perez.liliana2@uabc.edu.mx

Profesora en la Salle México, Arquitecta por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (CCM), parte de su carrera estudió en París, Torino y Sao Pablo. Comenzó sus trabajos bajo la línea de la Arquitectura en diversos proyectos como: la Terminal II de Aeropuerto de Cancún. Hasta confluir con la Arquitectura de Paisaje, en el proyecto eco-turista del Centro de Cultura para la Mariposa Monarca en el Estado de México, donde su perspectiva de vida se vio fuertemente influenciada por la naturaleza y el eje de sus proyectos continuó por la senda del Paisaje como: Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, entre otros. Por consiguiente, decidió continuar sus estudios de Maestría en Arquitectura de Paisaje en Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona) y Maestría en Educación, Universidad la Salle y finalmente el Doctorado Universidad Autónoma de Baja California (Ensenada) en Medio Ambiente y Desarrollo. <http://bliomexico.blogspot.mx/>.

Lina Ojeda-Revah

lojeda@colef.mx

Profesora-investigadora en El Colegio de la Frontera Norte. Bióloga de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con Maestría en Ecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y SNI 1. Sus principales líneas de investigación son las áreas verdes urbanas públicas y la infraestructura verde, las cuales aborda desde diferentes perspectivas, como la planeación (cantidad, calidad, equidad, percepción), legislación y salud. Sobre estos temas ha publicado diversos artículos y dirigido tesis. Ha sido docente en diferentes instituciones. Coordina y realiza trabajo aplicado en el laboratorio de resiliencia urbana Ecoparque (Tijuana), especialmente en los programas de Jardín Botánico, reproducción de plantas nativas y agricultura urbana. <https://www.researchgate.net/profile/Lina-Ojeda-Revah>

Claudia Rivera-Torres

claudia_rivera@uabc.edu.mx

Profesora-investigadora de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Arquitecta, Maestra en Arquitectura y Doctora en Planeación y Desarrollo Sustentable por la UABC. Candidata a Investigadora Nacional. Sus principales líneas de investigación son planeación urbana y sustentabilidad; evaluación, planeación y diseño del paisaje; e infraestructura verde. Ha participado en la publicación de artículos científicos, así como en la formación de recursos humano a nivel licenciatura, maestría y doctorado.

Ileana Espejel

ileana.espejel@uabc.edu.mx

Profesora-investigadora de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Bióloga de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); doctorado en ecología

botánica de la Universidad de Upsala, Suecia; y especialidad en desarrollo sustentable del COLMEX. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 3. Con experiencia en el manejo de ecosistemas costeros de zonas áridas. Participación en proyectos en equipos inter y transdisciplinarios; proyectos de planeación a nivel local, regional y nacional. Treinta años de preparación de recursos humanos para la búsqueda de un desarrollo social y económico alternativo ante escenarios inciertos (sociales, económicos y climáticos). www.ileanaespejel.com.

Raúl Treviño-Hernández

jrtrevin@docentes.uat.edu.mx

Profesor investigador de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), doctor en Geografía, planificación territorial y gestión ambiental por la Universitat de Barcelona; Cuenta con certificación de Perfil deseable (PRODEP) y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel 1; Integrante del cuerpo académico (UAT-CA-89) Planificación territorial y desarrollo sustentable en áreas metropolitanas y de la Red PRODEP (DUS) Desarrollo urbano y Sustentabilidad; Área de experiencia en Planificación y ordenamiento territorial, gestión ambiental y el cálculo de indicadores de calidad de vida.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3267-0194>

Elda Margarita Hernández-Rejón

mrejon@docentes.uat.edu.mx

Doctora en Planificación Territorial y Desarrollo Regional por la Universitat de Barcelona, España. Maestría en Ingeniería Portuaria e Ingeniera Civil por la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1). Profesora-Investigadora de la Facultad de Ingeniería Tampico de la UAT. Líder del Cuerpo Académico en consolidación Planificación Territorial y Desarrollo Sustentable en áreas metropolitanas. UAT-CA-89. Miembro Fundador de la Red de Investigadores en Vivienda y Hábitat en las Américas (RIVHA). Vicecoordinadora

del Comité Ejecutivo del Programa Nacional de Investigación e Incidencia de Vivienda Sustentable del CONACYT.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3197-2502>

Mario Camacho-Cardona

Arquitecto (1968); Maestría en Diseño Arquitectónico (1983), Maestría en Urbanismo (1995), Doctorado en Urbanismo (1993). Propedéutico en Sociología (1980) para acceso al doctorado en Sociología, Diplomado en residuos sólidos y municipales (1995). Profesor Tiempo Completo definitivo nivel "C" con PRIDE D y Sistema Nacional de investigadores nivel II.

Publicaciones, 55 artículos arbitrados y 50 artículos no arbitrados. 6 libros: 1. (1ª edición 1998, 2ª edición 2009), *Diccionario de arquitectura y urbanismo*, Editorial Trillas; 2. (1ª edición 1998, 2ª 2009), *Historia Urbana Novohispánica del siglo XVI*. Editorial UNAM; 3. (2000) *Hacia una teoría del espacio. Reflexión fenomenológica del ambiente*, Editorial BUAP/Ibero Puebla; 4. (2006) *Espacio sémico urbano arquitectónico*: Editorial UTPL, Ecuador; 5. (2017) *Procesos sociopolíticos y el espacio urbano. El desarrollo histórico urbano de San José Río Hondo*, Naucalpan de Juárez (1700 a.C. al 2000 d.C.) Editorial FES Acatlán UNAM. 6. (2020) *Espacio sémico ambiental*; Editorial FES Acatlán UNAM.

Rodrigo Ramo-Díaz

rodrigo_rd_36@hotmail.com

Estudiante del Programa de Doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Veracruzana (UV), Maestro en Arquitectura por la misma Universidad. Profesor de asignatura en la Universidad de Xalapa (UX). Participación académica en distintos foros nacionales e internacionales. Gestor de la construcción en proyectos arquitectónicos y de mantenimiento residencial y comercial.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1745-1137>

Bertha Lilia Salazar-Martínez

bertha_salazarma@yahoo.com.mx

Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestra en Construcción por el ITC. Profesora de la Universidad Veracruzana (UV). Miembro del UVCA 405 Cultura del Hábitat. Miembro del SNI. Participación académica en distintos foros nacionales e internacionales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5575-1678>

Luis Arturo Vázquez-Honorato

luisvho8@yahoo.com.mx

Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestro en Construcción por el ITC. Profesor de la Universidad Veracruzana (UV). Coordinador del UVCA 405 Cultura del Hábitat. Miembro del SNI. Participación académica en distintos foros nacionales e internacionales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0622-561X>

Irma Guadalupe Villegas-Guzmán

irma.villegas.420@estudiantes.ciad.mx

Estudiante del Doctorado en Desarrollo Regional en el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo CIAD A.C. Maestría en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y Arquitecta por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Miembro activo en la Dimensión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de Hermosillo, A.C. y del Colegio de Arquitectos de Hermosillo.

Líneas de Investigación: Espacios Públicos, Género, Estudios de Desarrollo Humano y Vulnerabilidad Social, Arte Religioso y Ciudades Incluyentes.

Martha Olivia Peña-Ramos

mpena@ciad.mx

Doctorada en Educación, Maestría en Desarrollo Regional y Licenciada en Psicología Educativa. Investigadora titular del Departamento del Desarrollo Humano y Bienestar Social de la Coordinación de Desarrollo Regional del CIAD, AC. Miembro fundador y parte del consejo técnico de la Red Temática CONACYT de Investigación en Educación Rural.

Líneas de Investigación: Educación Rural, Educación Ambiental, Etnopsicología, Psicología Transcultural, Crianza y Desarrollo Infantil, Capacitación a docentes y evaluación de políticas públicas en educación. Temáticas de Desarrollo Humano y Sustentabilidad.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5781-8781>

Patricia Gazmuri-Nuñez

hatterwoman@yahoo.com;

patriciga@arquitectura.cujae.edu.cu

Máster en Vivienda Social. Profesora de la Facultad de Arquitectura de la CUJAE, donde imparte la asignatura “Las familias y su hábitat”. Investigadora en el campo de las ciencias sociales en temas relacionados con familia, vivienda y hábitat urbano. Autora y coautora de libros y artículos de carácter científico, tales como: *Familia y habitabilidad en la vivienda. Aproximaciones metodológicas para su estudio desde una perspectiva sociológica* (2013); *Habitabilidad en la vivienda. Colectivo de autores* (2013); *Familias cubanas en el siglo XXI. Desafíos a la política habitacional* (2017); *Familia y Habitabilidad en la Vivienda. Estudio de casos-La Habana* (2018).

Alberto Enrique Estrella-Castro

a160616@uabc.edu.mx

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) generación 2006, Campus Mexicali. Sus áreas de interés son: el diseño arquitectónico, supervisión de obra, construcción habitacional, innovación, arquitectura sostenible, estrategias de aprove-

chamiento de agua, diseño bioclimático. Tiene una maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño por la UABC, Campus Ensenada, con el proyecto de tesis denominado “Evaluación de la cosecha de humedad ambiental como una estrategia paliativa al estrés hídrico en Ensenada” generación 2022.

Actualmente trabaja tanto en el sector privado como independiente en el ramo de construcción, aplicando los conocimientos adquiridos en la rama de arquitectura y medio ambiente. También es miembro del Colegio de Arquitectos Profesionales de Ensenada, en donde aplica sus conocimientos y contribuye al desarrollo del gremio en la localidad.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6965-6783>

Francisco Fernández-Melchor

francisco.fernandez.melchor@uabc.edu.mx

Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) (2007); Maestro en Diseño por la UAM (2011); Doctor en Diseño por la UAM (2016). Medalla al mérito universitario por estudios de doctorado y mención académica 2015 por tesis de doctorado. Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) (desde 2016 a la fecha), Miembro del Cuerpo Académico UABC-CA-300: Arquitectura, Medio Ambiente y Energía.

Experiencia en el campo docente desde 2012, con la impartición de clases de maestría en la Universidad Anáhuac de Sur y Licenciatura en Universidad Iberoamericana CDMX, Universidad Westhill CDMX, Universidad Insurgentes, Edo. de México.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1669-7327>

Marcos Eduardo González-Trevizo

eduardo.gonzalez35@uabc.edu.mx

Profesor e Investigador desde 2016, cofundador del Programa de Posgrado MyDAUD de la

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Chihuahua II, Maestro en Arquitectura por la Universidad de Colima y Doctor en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

Sus intereses de investigación se centran en el diseño bioclimático, la arquitectura sostenible, el estudio de materiales de construcción para el entorno construido y las estrategias de mitigación de la isla de calor urbana. Miembro del Cuerpo Académico “Arquitectura, medio ambiente y Energía”, Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT en México, participa como autor, coautor, asesor técnico y revisor en publicaciones nacionales e internacionales, así como miembro del Comité Editorial de las Revistas *Energy and Buildings* de Elsevier y *Energy Sources Part, A*, editada por Springer.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7382-2641>

Danelia Gómez-Torres
gomezdanelia@usa.net

Especialista en el área de gestión de servicios de enfermería, investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), aborda la Gerencia de los servicios de salud, supervisión de enfermería y la visibilidad de la función de enfermería. Investigaciones: *The Authority Exercised by Nurses in Healthcare Institutions* en 2019, *Autonomia profissional na enfermagem perinatal: percepção social de competências conquistadas* en 2019, y *Competências requeridas para Gestores que atuam na Atenção à Saúde Pública/Coletiva*: Scoping Review en 2021.

Ana Cristina Pedraza-Bernal
bpca_13@hotmail.com

Licenciada en enfermería, estudiante de posgrado de la Facultad de Enfermería y Obstetricia. Actualmente activa, laborando como Jefe de Enfermeras de un hospital de segundo nivel en el Estado de México, participando actual-

mente en un proyecto multicéntrico referente al servicio de enlace, sus beneficio y relevancia.

Elizabeth Bernardino
elizabeth@ufpr.br

Especialista en Gestión investigadora del CNPJ Brasil, Investiga el área del proceso de altas hospitalarias. Publicaciones: *The role of nurses in the integration of care for people with chronic noncommunicable diseases* en 2021, *Integration strategies for caring for chronic noncommunicable diseases: a case study* en 2021 y *Continuity of health care: analysis of the production of brazilian theses and dissertations* en 2021.

María Dolores Martínez-Garduño
dolmaga@hotmail.com

Profesora e investigadora de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Reconocimiento perfil deseable, línea de investigación: Salud de la Mujer.

Salud Comunitaria y Enfermería.

Luis-Alejandro Ramírez-Mancilla
laramirez@cinvestav.mx

Doctor en Ciencias en Desarrollo Científico y Tecnológico por el Centro de Investigación y de estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV) cuenta con una maestría en Ciencias en Estudios Interdisciplinarios para la Pequeña y Mediana Empresa por el Instituto Politécnico Nacional e Ingeniero Industrial por la misma institución.

Los últimos cinco años ha impartido cursos de licenciatura y posgrado, en el área de ingeniería, en diversas universidades, como la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) o la Universidad Mexiquense del Bicentenario (UMB), ha publicado cuatro artículos de investigación en revistas indizadas, así como un capítulo de libro y participó en cuatro congresos nacionales.

Sus áreas de interés son: Desarrollo sustentable, Ahorro y uso eficiente de Energía, Manejo de residuos y edificación sustentable. Actualmente se encuentra realizando una cátedra de continuidad de Comecyt en la Universidad Mexiquense del Bicentenario Tultitlan.

ORCID: 0000-0002-0387-7241

Luz Mariana Pérez-Montoya
luz.perez@umb.mx

Ingeniero Químico por la Universidad Mexiquense del Bicentenario, Maestra en Ciencias en la especialidad de Biotecnología por el Cinvestav. Por su trayectoria académica ha sido galardonada con dos Premios Municipales a la Juventud, las Preseas “Mariano Escobedo” y “Luis de Velasco”, así como el Premio Estatal de la Juventud por el Gobierno del Estado de México. Ha desarrollado su experiencia en el ámbito académico en temas sobre bioenergía y desarrollo sustentable. Actualmente es docente e investigador, así como coordinadora de licenciatura del programa educativo de Ingeniería Química y coordinadora de posgrado, de la Maestría en Ciencias en Tecnología de Productos Biológicos ofertados por la Universidad Mexiquense del Bicentenario. Además, es estudiante de Doctorado en el Programa Transdisciplinario en Desarrollo Científico y Tecnológico para la Sociedad del Cinvestav en donde desarrolla el tema de tesis sobre el aprovechamiento de residuos generados en el proceso de café bajo el concepto de biorrefinería sostenible.

ORCID: 0000-0002-5733-2837

Elizabeth Teresita Romero-Guzmán
elizabeth.romero@inin.gob.mx

Química, Maestra en Ecología y Doctora en Ingeniería con énfasis en Ciencias del Agua por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1996 y con vigencia hasta 2024. La contribución científico-académica, se sustenta en investigaciones sobre asuntos radioambientales con distinción de perito ambiental por el Colegio de Ingenieros Civiles, Presea

Nacional 2014 de Ciencias Ambientales y Premio Nacional 2010 por la Sociedad Química de México a la mejor tesis de Licenciatura. Coautora de proyectos CONACYT: Creación, Bioseguridad y Consolidación del LANAFONU-ININ, cuya Ingeniería y Tecnología de creación ponen al ININ como el único laboratorio con tecnología de frontera por las múltiples técnicas que se ofrecen para evaluar radionúclidos, elementos en el ambiente y materiales en cualquier tipo de matrices. Con experiencia en química analítica ambiental, para el análisis de contaminantes del aire, agua y suelo; en la medición de gases para evaluar la calidad del aire interior y exterior y la determinación de la composición química y morfológica de aeropartículas.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6143-5452>

Héctor Hernández-Mendoza
hector.hernandez520@gmail.com

Profesor Investigador de Medio Tiempo Nivel VI adscrito al Instituto de Investigación de Zonas Desérticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Profesor de asignatura en los Laboratorio de Química Analítica, Facultad de Ciencias Químicas, UASLP. Profesor Responsable del Laboratorio del Agua y Monitoreo Ambiental (LAMA), UCEM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 (desde 2013 y con vigencia hasta diciembre 2023) y Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA). Licenciado de Químico Farmacobiólogo, UASLP y por convalidación de estudios, Licenciado en Farmacia, título emitido por el Ministerio de Educación de Madrid en 2011. Maestría y Doctorado en Química Analítica, por el Departamento de Química Analítica, Facultad de Ciencias Química de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), España en 2007 y 2010, respectivamente. Dos años postdoctorados en caracterización de residuos nucleares usando la tecnología de aceleradores de partículas (Universidad de Sevilla, 2012) y aplicación de técnicas asistidas por espectrometría de masas (ICP-SFMS y AMS) a la caracterización de muestras ambientales y biológicas (CIEMAT/ Universidad de Cambridge, 2011).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3782-9299>

José Luis Iturbe-García
joseluis.iturbe@inin.gob.mx

Químico por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Maestro y Doctorado en Química Analítica y Control Ambiental por la Universidad Louis Pasteur, Estrasburgo, Francia. Postdoctorado en el laboratorio de Química Nuclear por el Centro de Investigaciones Nucleares, Estrasburgo, Francia. Líneas de investigación: radioquímica y medio ambiente, técnicas radioanalíticas, química del uranio e isótopos radiactivos, tecnología del hidrógeno, almacenamiento del hidrógeno en aleaciones mecánicas, síntesis de materiales nanoporosos. Producción de hidrógeno por métodos químicos y electrolíticos: adsorción de CO₂ en materiales nanoporosos. Distinciones Académicas: Investigador Nacional Nivel-1 (SNI). Miembro Regular en la Academia Mexicana de Ciencias. Responsable de Proyectos de Investigación, invitado a impartir Conferencias en diversas Universidades de nuestro País, participación en programas organizados por la AMC (Verano y Semana de la Investigación Científica). Revisor e Integrante de Jurado de Estudiantes (Licenciatura, Maestría y Doctorado). Moderador en Congresos Científicos Nacionales e Internacionales. Evaluador Acreditado por CONACYT, evaluador de Artículos y Proyectos Científicos Nacionales e Internacionales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6774-742X>

Lázaro Raymundo Reyes-Gutiérrez
l.reyes@correo.ler.uam.mx

Geofísico por el Instituto Politécnico Nacional, Maestro en Geofísica y Doctor en Ciencias de la Tierra con énfasis en Aguas Subterráneas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con especialidad en Hidrogeología por el Instituto de Hidráulica, Politécnico de Milán, Italia. Posdoctorado en Matemáticas (Modelación numérica), por el Cinvestav-IPN. Especializado en hidrogeología de contaminantes y geofísica ambiental (hidrogeofísica), con base

en la modelación de flujo del agua subterránea y transporte de contaminantes en suelo, agua, aire; en la evaluación y planeación de los recursos hídricos; análisis de datos hidrogeoquímicos; vulnerabilidad acuífera; monitoreo ambiental de los recursos hídricos y del aire, aplicación de sistemas de información geográfica (ArcGis y Percepción Remota: IDRISI, ENVI, ILWIS, MultiSpec) y en los métodos geofísicos aplicados a investigaciones de hidrogeología, ingeniería, minería y medioambientales, donde las aplicaciones hidrogeológicas y geofísicas son un campo importante. Un interés especial es la aplicación de técnicas de resistividad con Corriente Directa (CD) en sus diferentes modalidades (Sondeo Eléctrico Vertical, SEV Schlumberger, Wenner, polo-dipolo, dipolodipolo), georadar, magnetotélúricos, gravimetría y magnetometría.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1268-8650>

Moisés Barrera-Sánchez
moises.barrera@correo.buap.mx

Doctor en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) con mención Summa Cum Laude. Maestro en Diseño Arquitectónico por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y Arquitecto por el Instituto de Estudios Superiores. Profesor Titular TC en la Facultad de Arquitectura BUAP. Profesor TP en la Universidad de las Américas Puebla. Colaborador del Cuerpo Académico BUAP-CA-116 Diseño y Tecnología. Responsable de Desarrollo Sustentable FABUAP. Líder de Academia del Eje de Diseño y Representación. Participación en diferentes congresos nacionales e internacionales, ha publicado artículos sobre la percepción sinestésica, propiocepción, sensorialidad y discurso del cuerpo. Diseñador instruccional de diferentes cursos en modalidad a distancia. Integrante del Padrón de Evaluadores ANPADEH. Padrón de Investigadores BUAP. Candidato SNI.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8778-608X>

LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CRITERIOS

Editoriales

La revista *Legado de Arquitectura y Diseño* es una publicación de investigación de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Es una edición periódica semestral arbitrada e indexada, sobre el campo de la arquitectura y el diseño del espacio habitable. La revista está dirigida a investigadores, catedráticos y estudiantes del posgrado, con el objetivo de difundir estudios, trabajos teóricos y empíricos e investigaciones y promover el intercambio de información científica. Los artículos publicados por *Legado de Arquitectura y Diseño* son sometidos en forma anónima a un estricto arbitraje de pares académicos, en la modalidad de doble ciego.

Para colaborar en la revista *Legado de Arquitectura y Diseño*, se deberán cumplir con los siguientes criterios:

GENERALES

1. Todas las colaboraciones deben ser originales e inéditas y no deben estar sometidas a dictamen al mismo tiempo en cualquier otro medio impreso.
2. El tipo de contribución puede ser: artículo o reporte de investigación.
3. Los artículos deberán ser: artículos referentes al análisis o polémicas sobre teorías contemporáneas, hechos o debates actuales que enriquezcan y ofrezcan una nueva perspectiva

EDITORIAL

Criteria

The journal *Legado de Arquitectura y Diseño* is a publication of scientific research of the Autonomous University of the State of Mexico (UAEM). It is a biannual periodical edition on the field of architecture and design of the living space. The journal is addressed to researchers, professors and students, with the aim of spreading studies, theoretical and empirical studies and research and promote the exchange of scientific information. The articles published by *Legado de Arquitectura y Diseño* are submitted anonymously to strict arbitration of academic peers, in the form of double-blind.

To collaborate in *Legado de Arquitectura y Diseño* journal, it must meet the following criteria:

GENERAL

1. All contributions must be original and unpublished and must not be subject to opinion while in other print media.
2. The type of contribution can be: article or research report.
3. Articles should be: articles on analyzes or polemics on contemporary theories, current events or debates that enrich and provide a new theoretical approach to architecture and design of the living space; dissemina

teórica a la arquitectura y el diseño del espacio habitable; trabajos de divulgación resultado de investigaciones; estudios de caso actuales o con una perspectiva histórica (regionales, nacionales o internacionales) que sean de interés general; análisis de teorías clásicas que permitan enriquecer las actuales. Puede redactarse en idioma español o inglés.

4. La coordinación editorial de la revista se reserva el derecho de hacer la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para la mejora del trabajo.
5. Se recomienda entregar el documento vía correo electrónico en caso de que no sea posible entregar la colaboración en forma impresa.
6. Las colaboraciones deben ser acompañadas de la solicitud de registro en la que se requiere que el trabajo sea considerado para ser sometido al proceso de arbitraje, en dicha solicitud debe incluirse la identificación del autor(es), su grado académico, orden de autoría (en su caso), anexas una breve reseña curricular incluyendo el cargo institución de adscripción, dirección, teléfono y correo electrónico de una extensión no superior a 20 líneas. Deberán indicar igualmente el mes de año de combinación del trabajo. Los formatos correspondientes a la solicitud de registro y la carta de cesión de derechos se puede solicitar al correo electrónico o mensajería postal en caso de no haber realizado de manera digital.

FORMATO

El documento tendrá una extensión máxima de 15 cuartillas, incluyendo figuras y tablas. Para su escritura se utilizará procesador Word; se utilizará letra Arial a 12 puntos, interlineado 1.5; numerando páginas, figuras y tablas del documento. Utilizar la medida de 2.5 cm para los cuatro márgenes. Se recomienda no utilizar sangría al empezar cada párrafo del escrito. La estructura del documento puede variar según su tipología, pero en general deberá incluir:

1. Página de presentación del documento, la cual debe contener:

tion result of research works; current case studies or with a historical perspective (regional, national or international) that are of general interest; analysis of classical theories allowing to enrich the present. They can be written in Spanish or English.

4. The editorial coordination of the journal reserves the right to correct style and editorial changes necessary to the improvement of the work.
5. It is recommended to deliver the printed work (two copies) and an electronic version. The reception of collaborations can be delivered in person or via mail; having the option of sending via email, where it is not possible to deliver collaboration print.
6. Contributions must be accompanied of the application for registration that is required that the work should be considered to be submitted to the arbitration process, indicating the subject area addressed, for inclusion in the section that handles the journal. In this application you must include the identification of the author (s), institutional or academic affiliation, co-authored (in case), attach a brief curriculum, including institution affiliation, address, telephone and e-mail, an extension of no more than 20 lines. It must be indicated the month and year of completion of the work. Formats corresponding to the application for registration and the letter of assignment of rights can be ordered to the e-mail magazine. This letter shall be sent by fax, electronic or postal mail, if it is not possible to do it in person.

FORMAT

The work will have a maximum length of 15 pages, including figures and tables. It should be written in Word and the document should be saved as .doc; Arial font at 12 points, line-spacing 1.5; numbering pages, pictures and figures in the document. Use the measurement of 2.5 cm margin. Not use indent at the beginning of each paragraph of the manuscript is recommended. The structure of the manuscript may vary depending on their type, but in general should include:

- Título en español e inglés (máximo 15 palabras, en mayúsculas y minúsculas).
- Nombre de los autores (Nombre(s), Apellido paterno – Apellido materno de cada autor, acompañados de su afiliación institucional, correo electrónico e identificador ORCID).
 - Resumen en español (con palabras clave).
 - Resumen en inglés, Abstract (con key words).
 - Texto (Introducción, Desarrollo del tema, Metodología, Resultados, Conclusiones, Referencias, Agradecimientos).
 - Asignar una fotografía a color que será utilizada en la portada del artículo relacionada al contenido del documento y de autoría propia.
- Presentation page of the manuscript, which must contain:
 - Title of the article in Spanish and English.
 - Name of the authors (Name, surname, accompanied by institutional affiliation and email address).
 - Abstract in Spanish (with at least three and maximum five key words).
 - Abstract in English, Abstract (with at least three and maximum five key words).
 - Text (Introduction, Methodology, Results and Discussion, Conclusions and Recommendations, References, Acknowledgements).
 - Assigning a color photograph that will be distributed on the cover.

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES DE LA ESTRUCTURA

- **Título.** Es indicador del contenido del artículo. Un buen título es breve (no más de 15 palabras), descriptivo e identificador del tema y propósito del estudio; al escribir el título deben elegirse palabras de gran impacto que revelen la importancia del trabajo. Debe incluirse en español e inglés.
- **Resumen en español.** Proporciona información del estudio y facilita al lector conocer de manera general la temática que se aborda, ya que en él se incluye objetivo de la investigación, metodología, resultados, conclusiones. Éste no debe exceder de 250 palabras y un mínimo de 200.
- **Palabras clave en español.** Después del resumen, en renglón aparte, se escriben alfabéticamente de tres a cinco palabras o frases cortas, que ayudarán a clasificar el trabajo de acuerdo con su contenido. Se aconseja usar el singular.
- **Resumen en inglés (Abstract).** Es una traducción exacta del resumen en español. Se recomienda solicitar los servicios de un especialista en traducción en caso de que el investigador no domine el idioma inglés.
- **Palabras clave en inglés (key words).** Traducción exacta de las palabras clave en español. De igual manera se recomienda solicitar los servicios de un especialista en

DESCRIPTION OF THE PARTS OF THE STRUCTURE

- **Title.** It should be reflected the content of the article. A good title is brief (no more than 15 words), descriptive and identifying the subject and purpose of the study; when writing the title should choose high-impact words that reveal the importance of the work. It must be in Spanish and English.
- **Abstract in Spanish.** It provides information and facilitates the reader to know in general the theme that is addressed, and that the aim of the research, methodology, results and conclusions are included. This should not exceed 250 words.
- **Key words in Spanish.** After the overview, in line aside, they are written alphabetically from three to five words or short phrases that will help classify the work according to its content. We recommend to use the singular.
- **Abstract in English.** It is a precise translation of the abstract in Spanish. It is recommended to request the services of a specialist in translation where the researcher not dominate the English language.
- **Key words in English (key words).** Exact translation of key words in Spanish. Similarly, it is recommended to request the services of a specialist in translation

traducción en caso de que el investigador no domine el idioma inglés.

- **Texto.** Según la tipología del documento, variarán sus criterios, sin embargo, pueden tomarse como base las siguientes especificaciones:
- **Introducción.** Sirve para resaltar el tema que se está abordando; se incluye información previa sobre el tema (antecedentes). Se enuncia el problema a resolver o cuestión de reflexión, así como los objetivos del estudio.
- **Desarrollo del tema.** Del pensamiento lógico, ordenado, que plantea hipótesis u objetivos de trabajo para lograr el propósito de lo que se investiga.
- **Metodología.** Se debe proporcionar la información concisa, clara y concreta de las técnicas o procedimientos descritos, así como las condiciones bajo las cuales se llevó a cabo el análisis.
- **Resultados.** Esta parte es la más importante del documento, se deben presentar primero los resultados principales o más importantes; pueden describirse con ayuda de tablas y figuras. El análisis debe ser claro y guardar relación con los objetivos.
- **Conclusiones.** Al igual que los resultados éstas deberán guardar relación con los objetivos del trabajo y el contenido del resumen. Es necesario hacer énfasis en los aspectos nuevos e importantes del estudio, así como relacionar las conclusiones con otros estudios e identificar las limitaciones del estudio. Las conclusiones no se enumeran.
- **Agradecimientos (opcional).** En esta parte se da el crédito a las personas o instituciones que apoyaron, financiaron o contribuyeron de alguna manera a la realización del trabajo. No se menciona el papel de los autores en este apartado.
- **Referencias.** Incluye la lista de referencias bibliohemerográficas (fuentes impresas) y mesográficas (internet). Éstas se ordenarán por orden alfabético, al final del documento. Se recomienda el uso de un gestor bibliográfico electrónico. La notación será la siguiente:
- **Libros:** Autor (apellidos y nombre), Año (entre paréntesis), Título (en cursivas), Editorial, País.

when the researcher not dominate English language.

- **Text.** According to the typology of the manuscript, it will vary the criteria, however, can take as a basis the following specifications:
- **Introduction.** It serves to highlight the issue that is being approached; include prior information about the topic (background). Sets out the problem to be solved or question of reflection, as well as the objectives of the study.
- **Methodology.** It must be provided the concise information, clear and specific techniques or procedures, as well as the conditions under which the analysis was conducted.
- **Results and discussion.** This part is the most important of the manuscript, the main or most important; results should be presented and described with the help of tables and figures. The analysis should be clear and relate to the objectives.
- **Conclusions and recommendations.** Like results these must be related to the objectives of the work and the content of the summary. It is necessary to emphasise the important study and new aspects, as well as interact with other studies conclusions and identify the limitations of the study. The conclusions are not listed.
- **Acknowledgements (optional).** In this part the credit is given to persons or institutions that supported, financed, or contributed in some way to the accomplishment of the work. The role of authors in this section is not mentioned.
- **References.** It includes the list of references (printed sources) bibliohemerographic and mesographic (internet). These will be sorted alphabetically, at the end of the document. The notation is as follows:
 - **Books:** Author (surname and name), year (in parentheses), title, publisher, country.
 - **Journals or chapters in books:** Author (surname and name), year (in parentheses), title of the article (in quotation marks), name of journal, year, number, publisher, country.
 - **Internet: Author** (surname and name), year (in parentheses), name of the Web site,

- **Revistas o capítulos de Libros:** Autor (apellidos y nombre), Año (entre paréntesis), Título del Artículo (entre comillas), nombre de la Revista (en cursivas), Año, Número, Editorial, País.
- **Internet:** Autor (apellidos y nombre), Año (entre paréntesis), Nombre del Sitio Web, Número de la edición (en caso de que tenga), País, Organización responsable del sitio, http, fecha de consulta (día, mes y año).
- **Encuentros académicos, congresos, reuniones, seminarios, simposio:** Autor, título, nombre completo del encuentro, institución que organiza, sede y fecha.

APARATO CRÍTICO

Las citas deberán usar el sistema Harvard. Cuando se haga referencia de manera general a una obra, se escribirá el apellido del autor, el año de edición y el número de página dentro de un paréntesis. En el caso de utilizarse obras del mismo autor, publicadas en el mismo año, se ordenarán alfabéticamente y se les distinguirá con una letra minúscula después del año.

Las notas a pie de página deberán únicamente ser aclaratorias o explicativas, para ampliar o ilustrar lo dicho en el cuerpo del texto, y no para indicar las referencias. Deben tener una secuencia numérica y ubicarse en las cuartillas correspondientes.

Las siglas deben ir desglosadas la primera vez que aparezcan en el texto, en las referencias, en las tablas y figuras.

Se recomienda insertar las tablas y figuras numerados progresivamente, en el lugar correspondiente del texto. Y por separado se deberán incluir los archivos de los cuadros, figuras e imágenes. Las tablas deberán estar en un archivo en Excel; las figuras se recomienda se tracen en línea, no se deberá abusar de los sombreados, en formato JPG o TIFF; las imágenes (fotografías) en formato TIFF, resolución a 300 dpi o en la medida de 20x20 cm. Todos los gráficos estarán en escala de grises o en blanco y negro; no deberán contener el título correspondiente, éste se deberá indicar dentro del texto. Agregar la fuente para respetar el derecho de autor.

number of the Edition (if have), country, responsible organization for site, http, consultation date (day, month and year).

- **Academic meetings, congresses, meetings, seminars, symposia:** Author, title, full name of the meeting, the institution that organizes, and date.

CRITICAL APPARATUS

Citations should use the Harvard system. When reference is done in the work, write the author's last name, year of edition and the number of page inside a parenthesis. In the case of works by the same author, published in the same year, they will be ordered alphabetically and differentiated with a lowercase letter after the year.

Footnotes should only be clarified or explanatory, to enlarge or illustrate this in the body of the text, and not to indicate the sources of consultation. They must you have a number sequence and placed in the corresponding pages.

Acronyms should be broken down the first time to appear in the text, reference sources, pictures, tables, and graphics.

It is recommended to insert pictures and figures, numbered progressively, in place of the text. Pictures, figures and images should be included in separated files. Tables must be in a file in Excel; the figures recommended mark online, is recommended not abuse the shading, in JPG or TIFF format; (photographs) images in TIFF format, 300 dpi or resolution to the extent of 20 x 20 cm. All graphics will be in grayscale or black and white. They shall not contain the corresponding title, this must be indicated within the text.

DICTAMINACIÓN

El Comité Editorial someterá cada colaboración a un proceso de dictaminación anónima por parte de pares académicos en la modalidad de doble ciego y, con base en el resultado obtenido, se decidirá la publicación de la misma. Los resultados serán inapelables y se comunicarán por escrito en un máximo de 45 días a partir de la recepción de los documentos. El proceso una vez recibidas las colaboraciones es el siguiente:

El Responsable de la publicación realiza la evaluación preliminar de la participación para determinar si cumple con los criterios generales y de formato.

Si cumple con lo anterior, pasa a la fase de DICTAMINACIÓN, en donde, de manera anónima, dos pares académicos miembros de la cartera de árbitros de la revista, la que integran prestigiados especialistas de instituciones nacionales e internacionales, en la modalidad de doble ciego evaluarán los documentos de acuerdo a criterios de pertinencia, originalidad, aportación científica, académica y social; y emitirán un veredicto sobre la aceptación o no de la publicación del documento. Los resultados del Comité de Dictaminación pueden ser: **Aprobado sin cambios, Aprobado con sugerencias, Aprobado condicionado** a la realización de los cambios indicados y **Rechazado**. En caso de ser Aprobado con sugerencias o Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados, el autor tiene un plazo máximo de 15 días para realizar las observaciones correspondientes. Si pasado este tiempo no se recibe el documento corregido, no se considerará su publicación. En caso de que exista una combinación de dictámenes: Aprobado sin cambios-Rechazado, Aprobado con sugerencias-Rechazado o Aprobado condicionado-Rechazado, la colaboración se someterá a evaluación por un tercer dictaminador para resolver su situación y en caso de que nuevamente se dictamine como Rechazado, dependerá del responsable de la edición, la publicación o no de la colaboración. Si el dictamen resultara ser Rechazado se le indicará al autor(es) el fallo vía correo electrónico. Una vez dictaminada la colaboración como Aprobado por parte del Comité de Dictaminación,

REVIEW

The Editorial Committee will submit each collaboration to a process of anonymous review by academic peers in the form of double-blind and based on the result obtained, the publication will be decided. The results shall be final and shall be communicated in writing within a maximum of 45 days from the receipt of the documents. The process once received contributions is as follows:

Given acknowledgement of receipt participation: by sending an email with acceptance letter.

The Head of the journal performs preliminary evaluation of participation to determine if it meets the general criteria and format.

If it meets the above, passes to the arbitration phase, wherein, anonymously, academic peers in the form of double-blind will evaluate the documents according to criteria of relevance, originality, scientific, academic, and social contribution; and they will issue a verdict on the acceptance or not of the publication of the document. The rulings of the Arbitration Committee can be: **Approved without changes, Approved with suggestions, Approved Conditional** subject to the referred changes and **Rejected**. In case of being approved with suggestions or approved conditional to the implementation of the changes noted, the author has a maximum period of 15 days for the corresponding observations. If passed this time does not receive the corrected document, its publication will not be considered. Where there is a combination of opinions: Approved without changes-Rejected, Approved with suggestions-Rejected or Approved conditional-Rejected, the collaboration will undergo assessment by a third reviewer to solve the situation and if should be again rejected, depends on responsible for the editing, publication or non-collaboration. If the opinion is to be rejected you will be indicated by the author(s) the decision via email. Once deemed the collaboration as approved by the Arbitration Committee, shall be delivered by the author a letter of assignment of copyright, which can be downloaded from the Web page of the journal and may send an e-mail for this purpose.

se deberá entregar por parte del autor una carta de cesión de derechos de autor, la cual se puede descargar de la o de la misma revista, y se puede remitir vía correo electrónico para tal fin. El proceso de dictaminación se realizará con árbitros externos a la institución de adscripción de los autores.

En todos los casos se le indicará al autor el fallo vía correo electrónico, adjuntando archivo con el resultado de la dictaminación. El fallo será inapelable.

En el caso de que el documento no cumpla con los criterios generales, de formato y de arbitraje, se le notificará al autor y no se publicará su participación.

In all cases will be indicated by the author the result by e-mail, attaching file with the result of the review. The decision will be unappealable.

In the event that the document does not comply with the general criteria, format and arbitration, shall be notified to the author and the participation will not be published. Original refunds are not made.

FECHAS

- Recepción de artículos: Todo el año.
- Resultados de dictaminación: Todo el año.
- Publicación de la revista: Enero y Julio.

Los trabajos editoriales están a cargo de:

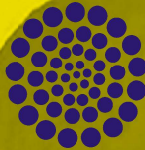
Dra. en Dis. Liliana Romero Guzmán
Directora de la Publicación
Área de la Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados
Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Autónoma del Estado de México, México
Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de México
C. P. 50110
México
Teléfonos: (00 52) 722 214.04.14, 214 04 66 y 215 48 52 ext. 189
Correo electrónico: legado_fad@yahoo.com.mx
<https://hemeroteca.uaemex.mx/index.php/legado>

DATES

- Reception of articles: all year.
- Results of review: throughout the year.
- Publication of the journal: January and July.

The works shall be delivered or sent to:

Dra. en Dis. Liliana Romero Guzmán
Director of the Publication
Area of the Coordination of Research and Postgraduate Studies
Faculty of Architecture and Design
University Autonomous of the State of Mexico. Mexico
Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de Mexico
Z.C. 50110
Mexico
Phones: (00 52) 722 214.04.14, 214.04.66, and 215.48.52 ext. 189
Fax: (01722) 214.05.23
E-mail: legado_fad@yahoo.com.mx



CONACYT



Scopus

