

LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

30

SEMESTRAL

JULIO-DICIEMBRE 2021

Consejo Editorial

Manuel Vélez Cea
Universidad de Granada, España
Hiroya Tanaka
Asociación Cultural Gaudí Club, España
Alberto Miguel Vargas Prieto
Universidad de Wisconsin, Estados Unidos de Norteamérica
Michael Peterek
University of Applied Sciences, Alemania
Klaus Frey
Universidade Federal do ABC, Brasil
Carlos Augusto Moreno Luna
Universidad Piloto de Colombia, Colombia
Leticia Peret Antunes Hardt
Carlos Hardt
Pontificia Universidad Católica de Paraná, Brasil
Luis Rodríguez Morales
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, México
María Cristina Valerdi Nochebuena
Benemérita Universidad de Puebla, México
María Elena Torres Pérez
Universidad Autónoma de Yucatán, México
Rubén Salvador Roux Gutiérrez
Universidad Autónoma de Coahuila, México
Fernando Córdova Canela
Universidad de Guadalajara, México
Sergio González López
Juan José Gutiérrez Chaparro
Martha Patricia Zarza Delgado
Alberto Álvarez Vallejo
Marcos Mejía López
Universidad Autónoma del Estado de México, México

Directora de la Publicación Dra. en Dis. Liliana Romero Guzmán
// Director Editorial Dr. en C.S. Jesús Enrique De Hoyos Martínez // Diseño de Portada y Formación Editorial M. en Dis. Israel Alvarado Zariñana // Corrección de Estilo L.L.L. Erika Mendoza Enríquez // Difusión y Divulgación, M. en Dis. Israel Alvarado Zariñana // Fotografía de Portada: Yamilet Matos.

LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, año 16, número 30, julio - diciembre 2021, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario 100 ote., Colonia Centro, Toluca, Estado de México, C.P. 50000, Tels. + 52 (722) 2-77-38-35, <http://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/index>, legado_fad@yahoo.com.mx. Editor responsable: Liliana Romero Guzmán, Facultad de Arquitectura y Diseño, Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México, C.P. 50100. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2020-022516455500-102, ISSN: 2007-3615, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa en los Talleres de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México, C.P. 50100, este número se terminó de imprimir el 20/06/2021 con un tiraje de 300 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido aquí publicado sin fines de lucro, siempre que no se modifique y se cite la fuente completa.

CONTENIDO

04

TRANSFORMACIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL DE MICHOACÁN. PROBLEMÁTICAS Y ACCIONES DE CONSERVACIÓN

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ-AGUILAR,
ELDA BEDOLLA-ARROYO

14

ESPACIO URBANO Y ÁREAS VERDES PÚBLICAS. CASO FORTÍN DE LAS FLORES, VERACRUZ

RAFAEL ARTURO MUÑOZ MÁRQUEZ-TRUJILLO

22

APROXIMACIONES AL CENTRO HISTÓRICO DESDE LA CENTRALIDAD Y LA MULTIPLICIDAD

RUBÉN ROMERO-CARMONA,
SERGIO GONZÁLEZ-LÓPEZ

32

LA INVOLUCIÓN DE LA CULTURA DOMÉSTICA MODERNA: EL PROCESO PROYECTUAL DE LA CASA ELOSÚA DE IGNACIO DÍAZ MORALES

ALEJANDRO PÉREZ-DUARTE-FERNÁNDEZ,
YOLANDA GUADALUPE BOJÓRQUEZ-MARTÍNEZ

46

ESTRATEGIA PARA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES CON IDENTIDAD ÉTNICA

MARÍA DEL PILAR ALEJANDRA MORA-CANTELLANO
MARÍA ELISA CAVIEDES-MONDRAGÓN

90

DISEÑO Y CONSUMO. RELEVANCIA ANTE UNA PRÁCTICA SOSTENIBLE PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS

MARCELO E. VENEGAS-MARCEL,
MANUEL MARTÍNEZ-TORÁN,
RUBÉN JACOB DAZAROLA

56

MEJORAMIENTO TÉRMICO Y CAPACIDAD DE MITIGACIÓN CLIMÁTICA DE LA CUBIERTA VERDE EN VIVIENDA EN ZONAS ÁRIDAS

JAIME ANDRÉS QUIROA-HERRERA,
GABRIEL CASTAÑEDA-NOLASCO,
JORGE VILLANUEVA-SOLÍS,
ALLECK J. GONZÁLEZ-CALDERÓN

102

DISEÑAR CON PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN HACIA UN CAMBIO DE PARADIGMA

JUAN CARLOS ORTIZ-NICOLÁS,
IRMA HERNÁNDEZ-LÓPEZ

72

EL DISEÑO EN TÉRMINOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE EN MÉXICO

JOSÉ CERVANTES GUERRERO

114

DETERIORO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL: PATRIMONIO SUBESTIMADO DE LA CIUDAD DE GÓMEZ PALACIO

INOCENCIO LUÉVANOS-SOTO,
FRANCISCO LUIS CAMPORREDONDO-REYES,
MA. EDITH RODRÍGUEZ-BARBOZA

80

POSTMODERNIDAD, HETEROTOPIA Y COMPLEJIDAD URBANA: ANÁLISIS DE LA ZONA DE BANCOS DE MATERIAL “LAS MINAS” EN LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE TOLUCA

NORMAN ANTONIO CANALES-LAURO,
JESÚS AGUILUZ-LEÓN

122

VISIÓN DE FUTURO Y METODOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN MODERNA DE NUEVO CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO EN LOS POSGRADOS DE DISEÑO INDUSTRIAL DE MÉXICO

ERNESTO OCAMPO-RUIZ