

# ENFOQUES DE ANÁLISIS SOBRE EL ESTUDIO DE LA VIVIENDA POPULAR EN MÉXICO.

Analysis approaches on the study of  
popular housing in Mexico.

M. EN ARQ. ALEJANDRO GUZMÁN RAMÍREZ  
Profesor Investigador de la Universidad De La Salle Bajío.  
León, Guanajuato, México.  
agr102386@udelasalle.edu.mx

P. DE M. EN DIS. ARQ. ALFONSO GARFÍAS MOLGADO  
Profesor de la Universidad De La Salle Bajío.  
León, Guanajuato, México.  
alfonsogarfias@hotmail.com

Fecha de recibido: 16 octubre 2013  
Fecha de aceptado: 23 octubre 2013

pp: 93-108



FAD | UAEMéx | Año 9, No 15  
Enero - Junio 2014

## Resumen

La vivienda es un hecho humano concebido y realizado como el producto de un sistema cultural; por ello, no puede ser considerada como un simple lugar, un espacio, ya que es un importante escenario de la vida cotidiana del ser humano.

El presente artículo aborda conceptualmente los distintos enfoques que plantean el estudio de la vivienda, y en especial el de la popular.

Dichas perspectivas pretenden aproximarnos a entender cómo la vivienda es una necesidad esencial y de importancia vital en el desarrollo biológico, cultural, social, espiritual, psicológico y económico de la población. Lo que nos lleva a definirla en su condición material y expresiva dentro de la cultura arquitectónica contemporánea.

**Palabras clave:** hábitat, vivienda, vivienda popular.

## Abstract

*Housing is a human fact conceived and realized as the product of a cultural system; for this reason, the housing cannot be considered as a simple place, a space, since it is an important stage of the daily life of human beings.*

*This article discusses conceptually different approaches to dealing with the study of housing, and especially the popular housing. Such approaches pretend to approach us to understand how housing is an essential necessity and vital importance in biological, cultural, social, spiritual, psychological, and economic development of the population what leads us to define it in your material and expressive condition within the contemporary architectural culture.*

**Key words:** habitat, housing, popular housing.

## INTRODUCCIÓN

Cuando se aborda el estudio de la vivienda popular, no existe una teoría única que explique la complejidad de este tema dada la diversidad de disciplinas que la analizan, entre los enfoques de análisis que se interesan destacar en este artículo son: la vivienda como indicador social; la vivienda desde la perspectiva de la estructura social, política y económica; la vivienda como resultado de la experiencia existencial del hombre y la vivienda como expresión material.

De tal suerte, la vivienda popular presenta una variedad de formas de adaptación, ocupación y apropiación, resultado de las condiciones territoriales, socioeconómicas, culturales y psico-espaciales que los auto-constructores expresan en las distintas etapas de formación, desarrollo y consolidación de su hábitat.



**Imagen 1.** Aspectos generales de la colonia “Las joyas” en León, Guanajuato, México, donde se muestran los distintos patrones arquitectónicos de la vivienda popular. Fuente: Alfonso Garfías Molgado (2014).

| Enfoques de Análisis propuestos para el estudio de la vivienda popular en México |                                                                    |                                                         |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| Como Indicador Social                                                            | Desde la perspectiva de la estructura social, política y económica | Como resultado de la experiencia existencial del hombre | Como Expresión material |

**Imagen 2.** Esquema teórico propuesto para entender el análisis de la vivienda popular en México.  
Fuente: Elaboración propia (2014).

## LA VIVIENDA COMO INDICADOR SOCIAL

La vivienda como indicador social, ha sido objeto de análisis como una variable más, junto con las relacionadas con la alimentación, la salud, la educación y el ingreso. Constituye una forma de cálculo al índice de marginalidad de la población, especialmente a través de los indicadores sobre hacinamiento, calidad material, disponibilidad de servicios e infraestructura básica (Arévalo, 1999).

El concepto de marginación empleado por el Consejo Nacional de Población CONAPO, tiene como función primordial la ubicación y definición de conglomerados humanos ubicados en un espacio geográfico, los cuales cuentan con determinadas características socio demográficas, que, aplicando la metodología para calcular la marginación, da como resultado el índice numérico (cuantitativo) y el grado (cualitativo) de la misma en la población urbana.

La función central del índice es un punto de referencia para la aplicación de estrategias y políticas públicas de desarrollo social. La marginación urbana permite dar cuenta del fenómeno estructural de la distribución de los bienes y servicios de los cuales debe gozar toda la población. De alguna forma también nos habla de la desigualdad social, ya que los logros del desarrollo no llegan de la misma forma a toda la población (Cortez, 2002:19).

Así, el concepto de marginación se aplica a diferentes grados de agregación, a nivel de localidades, municipios y áreas urbanas a través de los componentes de educación, salud, condiciones de la vivienda, ingreso y bienes en la misma. Una vez definidos los componentes se utilizan los porcentajes de viviendas particulares sin agua entubada, sin drenaje, sin energía eléctrica, con piso de tierra y el promedio de ocupantes por cuarto como variables de ella.

Por otro lado, el método de Necesidades Básicas Insatisfechas NBI fue desarrollado por la Comisión Económica para América Latina CEPAL a inicios de la década de los ochentas. Su principal objetivo fue identificar hogares y personas que no alcanzan a satisfacer un conjunto de necesidades consideradas indispensables, según niveles de bienestar

aceptados como “universales”; estableciendo los parámetros mínimos que se consideran apropiados para tener una vida digna (CEPAL, 2001).

El método se centra en identificar dos tipos de necesidades, las “absolutas” y las “relativas”. Las necesidades absolutas son aquellas en las que se requiere satisfacer un organismo para garantizar la existencia humana (independientemente del entorno social en el que habita). Un humano necesita contar con niveles de nutrición que le permitan realizar sus actividades físicas mínimas, es un elemento que se requiere satisfacer y es esencial en cualquier tipo de sociedad.

Mientras que, las necesidades relacionadas con la “privación relativa” son aquellas que, si bien no son necesarias para la sobrevivencia, son esenciales para que los individuos de una colectividad puedan integrarse adecuadamente a su entorno. Entre las cuales encontramos: la capacidad económica (acceso a bienes de consumo), el acceso a la educación, a la vivienda (considerando su calidad a través de los materiales empleados en su construcción y su nivel de hacinamiento) y a los servicios sanitarios (disponibilidad de agua potable y sistemas de eliminación de excretas).

Dentro de este enfoque Jan Bazant (1985) en sus estudios sobre las condiciones de precariedad y evolución socioeconómica y constructiva de la vivienda, propuso una serie de tipologías para catalogar la vivienda popular de la siguiente manera:

- Vivienda precaria. Construida con materiales de desecho, tenencia irregular de la tierra, sin servicios; superficie de 20 a 30 m<sup>2</sup>; familias extensas (elemento nuclear más parientes) de diversas composiciones y edades, con ingresos familiares próximos al salario mínimo oficial.
- Vivienda en etapa inicial de construcción. Edificada con materiales permanentes, tenencia irregular de la tierra, sin servicios; superficie de 30 a 50 m<sup>2</sup>; familias nucleares jóvenes, de 4 a 6 miembros; con ingresos familiares de 1 a 2.5 veces el salario mínimo.
- Vivienda en proceso de construcción. Cimentada con materiales permanentes; tenencia de la tierra irregular y sin servicios; superficie de 40 a 70 m<sup>2</sup>; familias nucleares jóvenes, de 5 a 7 miembros; con ingresos familiares de 2 a 3.5 veces el salario mínimo.
- Vivienda en etapa de consolidación. Construida con materiales permanentes; tenencia de la tierra en proceso de regularización; servicios comunales y algunos domiciliarios; superficie de 60 a 100 m<sup>2</sup>; familias extensas (nucleares más parientes) de 6 a 12 miembros; con ingresos familiares de 3 a 4.5 veces el salario mínimo.

- Vivienda en proceso de terminación, etapa de acabados. Edificada con materiales permanentes; tenencia de la tierra regularizada; cuenta con todos los servicios; superficie de 90 a 150 m<sup>2</sup>; la habitan varias familias (8 a 14 miembros) con ingresos familiares superiores a 4 veces el salario mínimo.

| Como Indicador Social         |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                           |                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Como parámetro de marginación | Hacinamiento<br>Calidad material<br>Disponibilidad<br>Servicios<br>Infraestructura<br>Básica                                                       | Punto de referencia para la aplicación de estrategias y políticas públicas de Desarrollo Social |                                                           |                                         |
| Como necesidad básica         | Conjunto de necesidades consideradas como indispensables" estableciendo los niveles mínimos que se consideran apropiados para tener una vida digna | Necesidades Absolutas (Satisfacer la existencia Humana)                                         | Niveles de Nutrición para las actividades físicas mínimas |                                         |
|                               |                                                                                                                                                    | Necesidades Relativas (Necesarias para integrarse al entorno)                                   | Capacidad Económica                                       | Acceso a bienes de consumo              |
|                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                 | Acceso a la educación                                     |                                         |
|                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                 | Acceso a la vivienda                                      | Calidad de los materiales               |
|                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                           | Nivel de Hacinamiento                   |
|                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                 | Acceso a servicios sanitarios                             | Agua<br>Sistema de Eliminación excretas |

**Imagen 3.** Esquema teórico para entender la vivienda popular como indicador social. Fuente: Elaboración propia (2014).

## LA VIVIENDA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ESTRUCTURA SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA

Desde la perspectiva de la estructura social, política y económica, tópicos como demanda, mercado, acceso por ingreso y desarrollo de políticas institucionales de vivienda sobre todo en los años setenta nos lleva a su análisis en dos vertientes:

- a) El cambio en las políticas habitacionales del estado, principalmente la creación de fondos financieros de vivienda.

En 1972 se modificó el artículo 123 constitucional para crear un fondo de vivienda para los trabajadores, constituido por una aportación de los patrones del 5% sobre el salario de los trabajadores, dando origen al Instituto del Fondo Nacional de Vivienda INFONAVIT, con una estructura similar se constituiría igualmente el Fondo de la Vivienda de los Trabajadores del Estado FOVISSTE. En 1974 se creó el CORETT, una comisión encargada de la regulación de la tierra con nivel nacional. En el ámbito normativo se elaboró el Programa Nacional de Vivienda 1977-1982, sustentado en la ley general de asentamientos humanos de 1976, como parte del Plan Nacional de Desarrollo Urbano (Barrios, 2002: 62) Debido a que existía un gran sector de la población de escasos recursos, no asalariado, en 1981 se creó el Fondo Nacional de Habitaciones Populares FONHAPO con el propósito de ayudar a la autoconstrucción, los programas de vivienda progresiva y de lotes con servicios (Barrios, 2002).

El origen de todos estos programas tiene la finalidad de mostrar cómo la vivienda se constituye en un problema socioeconómico. Lo que ha llevado al concepto de vivienda de interés social bajo el diseño de prototipos que buscan la estandarización, la economía espacial, el abatimiento de los costos de construcción y el costo del terreno.

Esto ha traído como consecuencia que la intervención directa del Estado en la construcción de vivienda, se concentre en el criterio de cantidad y eficiencia económica, produciendo “grandes almacenes de objetos” considerando que no se ha asumido la responsabilidad de generar espacios para el desarrollo integral del ser humano (Barrios, 2002).

El criterio de estandarización materializado, a través del uso de prototipos de vivienda de interés social, no ha tenido los beneficios económicos esperados, debido a que no se han logrado los procesos de industrialización de la casa, la cual mayoritariamente se sigue construyendo con materiales y procedimientos casi artesanales.

En una segunda etapa, ante la evidente incapacidad de producir el número suficiente de viviendas, el Estado modificó sus estrategias hacia la creación de normas y organismos destinados a la promoción de la autogestión y la autoconstrucción en terrenos controlados, como medidas inhibitorias del creciente fenómeno de asentamientos irregulares, cuya constante proliferación denotaba el desequilibrio entre la oferta y la demanda de vivienda.

b) La aparición de movimientos sociales que reivindicaron el acceso a la vivienda, el suelo y los servicios urbanos.

Se puede entender la participación social, en su connotación más positiva, como un ejercicio creativo y resistente de poder que tiende a conseguir la auto-organización y el autogobierno de los colectivos sociales oprimidos, desarrollando las capacidades de resistencia a la dominación en diversos ámbitos sociales públicos y privados.

Desde esta perspectiva podríamos establecer tres formas de participación:

- Participación política: ejercicios de poder específicos a través de procesos de identificación, representación y legitimación mediante el consentimiento o el consenso social; en todos puede haber participación, aunque se limite al mínimo nivel a través de la votación, o se simule para potenciar el control jerárquico existente.
- Participación social: ejercicios de poder que dependen del grado de asociación ya sea formal o informal, mediante fuerzas de unión colectiva, o fuerzas de conflictividad para presionar-resistir, regular o cambiar.
- Los movimientos sociales urbanos se podrían concebir como ejercicios de participación urbana que desbordan los marcos legales o convencionales de la política institucional, caracterizándose por un asociacionismo diverso y disperso, por una parte, y por provocar o revelar el conflicto social, por la otra.
- Sus reivindicaciones y estrategias de acción tienen como eje significativo el espacio en el que se habita, en cualquiera de las acciones que se hacen en él y sobre él (producción, transformación, simbolización, apropiación, reproducción y gestión), (Castells, 2000).

En este sentido, Pradilla Cobos (1991) establece tres subgrupos del movimiento urbano popular en México:

El de corte conservador, que pugna por la solución de problemas sociales, que no afectan o provocan la transformación de la estructura social; El progresista, conformado por capas medias de la sociedad, los cuales lidian por la lucha de los derechos de los ciudadanos de manera puntual y esporádica; El semi-institucional, constituido por grupos sociales que buscan acomodarse y tener mejores condiciones de vida dentro de la sociedad bajo la protección del aparato gubernamental.

## LA VIVIENDA COMO RESULTADO DE LA EXPERIENCIA EXISTENCIAL DEL HOMBRE

En el análisis de la vivienda como resultado de la experiencia existencial del hombre, se vincula la teoría social con el concepto de espacio y se aleja de la intención de identificarlo sólo como contenedor para ubicarlo como una dimensión de la experiencia humana, marco bajo el cual el entorno edificado puede ser considerado como la representación subjetiva y objetiva de la sociedad (Santos, 2000).

Dentro de esta visión; Jézabelle Ekambi-Schmidt (1972) define la casa como “el abrigo de los actos y gestos cotidianos de la vida doméstica”,

para ella, nuestra identificación, la manera de vivir y de ser, la toma de conciencia de nosotros mismos están profundamente inscritos en el territorio inmóvil que constituye la habitación, la casa del ser humano. No es suficiente con poseer un funcionamiento práctico en el interior de la casa, sino más bien un funcionamiento afectivo “el aspecto connotativo del hábitat” (Ekambi-Schmidt, 1972:177), dicho factor le permitirá al individuo vivir de manera armoniosa, teniendo en cuenta no solamente su función al interior de la casa, como una entidad aislada, sino de su papel con relación a los otros miembros de la familia; de la satisfacción de ese funcionamiento afectivo depende una buena parte de la armonía de las relaciones interhumanas.

| Desde la perspectiva de la estructura social, política y económica |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tópicos                                                            | Demanda<br>Mercado<br>Accesibilidad económica<br>Desarrollo de políticas Institucionales                                                                                                                |                                                                                                                                                        |
| • Políticas habitacionales                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| La Vivienda como un problema Socio económico                       | Concepto de vivienda de interés social.                                                                                                                                                                 | Prototipos que buscan estandarización<br>Economía Espacial<br>Abatimiento de costos de construcción y costos del terreno                               |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | La intervención directa del Estado se concentra en:<br>Criterio de cantidad<br>Eficiencia Económica                                                    |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | No se ha asumido la responsabilidad de generar espacios para el desarrollo integral del ser humano                                                     |
|                                                                    | Creación de normas y organismos destinados a la promoción de la autogestión y la autoconstrucción en terrenos controlados como medidas inhibitorias del creciente fenómeno de asentamientos irregulares |                                                                                                                                                        |
| • Movimientos sociales                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| Ejercicios de Participación urbana                                 | Asociacionismo diverso y disperso<br>El espacio no es tan central en sus dinámicas, se busca el acceso a la vivienda, el suelo y los servicios urbanos.                                                 |                                                                                                                                                        |
| El movimiento urbano popular                                       | El de Corte conservador                                                                                                                                                                                 | Pugna por la solución de problemas sociales que no afectan o provocan la transformación de la estructura social                                        |
|                                                                    | El Progresista                                                                                                                                                                                          | Formado por capas medias de la sociedad, los cuales pugnan por la lucha de los derechos de los ciudadanos de manera puntual y esporádica               |
|                                                                    | El <u>Semi</u> - Institucional                                                                                                                                                                          | Constituido por grupos sociales que buscan acomodarse y tener mejores condiciones de vida de la sociedad bajo la protección del aparato gubernamental. |

**Imagen 4.** Esquema teórico para entender la vivienda desde la perspectiva social, política y económica. Fuente: Elaboración propia (2014).

Por otro lado, autores como Christian Norberg Schulz abordan el estudio de la arquitectura como concreción material de la existencia del

hombre y como dimensión de la experiencia humana” (Norberg-Schulz, 2000:40).

Para Heidegger la casa es la imagen del espacio “el espacio del habitar”, rodeando los actos y las emociones vividas en ese lugar. La realidad espacial no se vincula al individuo como simple escenario de su existencia sino que es parte inherente a la existencia misma (Heidegger, 1997).

En el interior de la casa, el ser humano encuentra la paz, la protección y la seguridad; es ahí donde éste desea encontrarse con su propia existencia (Ragon, 1991).

Según Bachelard (1965), la imagen que nos hacemos de la casa se conserva en el imaginario y en los sueños. Esa idea del hogar no tiene realmente una forma geométrica; al contrario esta muy lejos de toda referencia a las simples formas físicas. Interpretando la casa, bajo el punto de vista de Bachelard, podremos decir que es un espacio de intimidad; es una “célula” y al mismo tiempo es el mundo entero; es “lo de adentro”, el interior, la protección, la síntesis de lo íntimo, el refugio, etc.

Para Bachelard en la casa onírica podemos albergar nuestros recuerdos, de acuerdo con los símbolos de la intimidad que la vida real no tiene siempre la posibilidad de arraigar; la vivienda es un abrigo, es fundamentalmente una imagen de valores inconscientes (2006).

La casa es depositaria de nuestros recuerdos y sueños, de nuestros deseos e ilusiones; la casa es también tributaria de nuestras tradiciones y costumbres. Es por esto que la forma y disposición de la casa están fuertemente influenciadas por el contexto cultural al cual ella pertenece.

Si bien es cierto que la vivienda es un escenario importante en el desarrollo de las actividades de la vida diaria, es muy cierto también que el hombre valoriza su vivienda como el marco privilegiado de los actos mayores de la existencia humana; la importancia de ésta no es lo que ella es, sino lo que hace en la vida de las personas (Turner, 2000).

El hogar condensa la organización y desarrollo de la forma de vida que rige la actitud y el comportamiento del individuo o del grupo social, de tal suerte, el modo de vida es entendido como: “modos de organización de la reproducción y producción de las fuerzas físicas, morales e intelectuales de los miembros del grupo familiar” (Martino, 2000) del cual se desprenden los conceptos: género de vida (aspectos estructurales de la actividad social, características de relación de propiedad y distribución); nivel (características cuantitativas del consumo de los grupos sociales e individuos), calidad (características de vida ecológicas y socio-culturales de la sociedad) y estilo (particularidades de ser y actuar de los sujetos).

La casa es un arquetipo de nuestra cultura; regula las relaciones entre los seres humanos de un lado, y la sociedad del otro; en este sentido, es expresión de la cultura, donde a las formas físicas de la vivienda vienen a adherirse las formas mentales; éstas participan a la vez de lo funcional, de lo estético, de lo simbólico y de lo social.

| Como resultado de la experiencia existencial del hombre                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vinculación de la teoría social con el concepto de espacio y se aleja de la intención de identificarlo solo como un contenedor para ubicarlo como una dimensión de la experiencia humana | El abrigo de los actos y gestos cotidianos de la vida doméstica                                                                                    | Nuestra manera de vivir y ser están inscritos en el territorio inmóvil que constituye la habitación, la casa del ser humano |
|                                                                                                                                                                                          | No es suficiente un funcionamiento práctico sino más bien un funcionamiento afectivo                                                               | Relación con los otros miembros de la familia                                                                               |
| La vivienda por si misma inscrita en sus formas y definida en sus funciones expresa los valores culturales, estéticos, espaciales y técnicos del individuo o del grupo social            | Los valores son el producto del comportamiento de las vivencias del ser humano. El comportamiento humano condiciona y es condicionado por el medio |                                                                                                                             |
| La vivienda condensa la organización y desarrollo de la forma de vida que rige la actitud y el comportamiento del individuo.                                                             | Genero de vida                                                                                                                                     | Aspectos estructurales de la actividad social, características de relación de propiedad y distribución.                     |
|                                                                                                                                                                                          | Nivel de vida                                                                                                                                      | Características cuantitativas del consumo de los grupos sociales e individuos                                               |
|                                                                                                                                                                                          | Calidad de vida                                                                                                                                    | Características de vida ecológicas y socio culturales de la sociedad                                                        |
|                                                                                                                                                                                          | Estilo de vida                                                                                                                                     | Particularidades de ser y actuar de los sujetos.                                                                            |

**Imagen 5.** Esquema teórico para entender la vivienda popular como producto existencial del hombre. Fuente: Elaboración propia (2014).

## LA VIVIENDA COMO EXPRESIÓN MATERIAL

Dentro de esta perspectiva se identifican tres vertientes (García, 2010: 22)

- La que se enfoca a una valoración estética de lo edificado, en términos de estilos arquitectónicos, temporalidades e influencias culturales.

- b. La vertiente que corresponde al aspecto tecnológico, en donde los materiales, sistemas constructivos y adecuación a las condiciones climáticas son el objetivo de las investigaciones desarrolladas.
- c. La relación entre los aspectos materiales y espaciales de la vivienda, desde la perspectiva del individuo, a partir de la cual, el hogar adquiere un nuevo significado como expresión cultural.

La casa posee una fuerza de evocación; ella nos permite comprender el sentido original y esencial de toda una construcción en el espacio y en el tiempo (Salgado, 2002).

En este sentido, la preocupación por las edificaciones vernáculas inicia a partir de los estudios antropológicos sobre la arquitectura como vestigio material de una cultura, como expresión directa de lo específico de un sitio (lo local).

Será a partir del Consejo Internacional de Monumentos ICOMOS en el que los ejemplos vernáculos pueden ser reconocidos como una arquitectura de valor cultural por constituir; un modo de vida emanado de la propia comunidad, un reconocible carácter local o regional ligado al territorio; coherencia de estilo, forma y apariencia, así como uso de tipos arquitectónicos tradicionalmente establecidos; sabiduría tradicional en el diseño y la construcción, que es transmitida de manera informal; una respuesta directa a los requerimientos funcionales, sociales y ambientales; la aplicación de sistemas, oficios y técnicas tradicionales de construcción.

Si bien, las investigaciones desarrolladas expresan una marcada preocupación por conservar las características materiales y espaciales de la vivienda (desde una perspectiva estática) hoy en día, la visión de la tradición resulta dinámica como una reinterpretación del presente, donde la atención se centra más en el proceso, a través del cual se transmite la tradición y no el producto. “el espacio debe considerarse como el conjunto indisoluble del que participan, por un lado cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por el otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento” (Santos, 1996)

Los estudios que consideran los aspectos formales de la vivienda incluyen generalmente descripciones muy detalladas de la tipología y de la morfología general, así como cada elemento de la vivienda (estético y formal), sus relaciones con el medio geográfico, las técnicas económicas y los materiales empleados. Waisman define al tipo como “un modo de organización del espacio y prefiguración de la forma” (1972), agrupadas en: tipologías estructurales; tipologías formales, tipologías funcionales, de relación obra-entorno y de modos de empleo de las técnicas ambientales.

A partir de éstas: la forma define el espacio, da existencia cultural al entorno y de ese modo hace posible la realización de la función, la califica y transmite su significado; mientras que las tipologías funcionales no sólo implican fijar esquemas o programas típicos para corresponder a determinados usos sociales, sino que se deben asociar los elementos constructivos de un edificio y sus diferentes formas de interacción tendientes a asegurar una correcta relación topológica de los mismos.

| Como expresión material                                            |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valoración estética de lo modificado                               | Tipologías<br>Estilos arquitectónicos<br>Temporalidades<br>Influencias culturales                                                                                        |
| Aspecto Tecnológico                                                | Materiales<br>Sistemas constructivos<br>Adecuación de las condiciones climáticas                                                                                         |
| Relación entre los aspectos materiales y espaciales de la vivienda | Desde la perspectiva del individuo, a partir de la cual la vivienda adquiere un nuevo significado como expresión cultural.<br>Patrones de uso y evolución de la vivienda |

**Imagen 6.** Esquema teórico para entender la vivienda popular como expresión material. Fuente: Elaboración propia (2014).

## CONCLUSIÓN

La gestación y transformación de la vivienda popular refleja el cambio social y económico que acontece en sus habitantes y debe ser considerada como la expresión material que no sólo busca disminuir la distancia entre la realidad social y la realidad espacial de su forma de vida, sino alcanzar el imaginario de un modo de vida distinto al que hoy tienen sus habitantes.

“La correspondencia entre la dimensión edificada y la dinámica social resulta dialéctica, toda vez que, en ocasiones, los cambios en las prácticas sociales se concretan en expresiones formales edificadas; pero de igual forma, la inserción o adopción de una forma espacial nueva incentiva la modificación de las actividades y funciones” (García, 2010: 125).

Para Amos Rapoport (1972) la concepción de la vivienda se acompaña de una opción de símbolos (rituales cotidianos) que afectan de manera directa la forma, la disposición, la organización espacial y la orientación de la casa. Donde es necesario que la vivienda porte en sí misma, inscrita en sus formas y definida en sus funciones, los valores culturales, estéticos, espaciales y técnicos del individuo o del grupo social; y que por este mismo hecho, sean capaces de transmitirlos en permanencia con sus ocupantes.

Los valores son el producto del comportamiento y de las vivencias del ser humano en un medio específico, dichos valores constituyen una superestructura basada en las necesidades elementales de la vida del hombre, ya que el comportamiento humano condiciona y es condicionado por el medio (Salgado, 2002: 41).

Así mismo, Aldo Rossi (1982) propone el concepto de hecho urbano para enfatizar que la ciudad en general y la vivienda en particular, constituyen un producto colectivo y social; lo que nos lleva a entender que la vivienda está ligada indisolublemente a la imagen de la sociedad.

Una de las principales funciones de la vivienda es la de ayudar a sus habitantes a integrarse adecuadamente al medio social al que pertenecen; el hogar adquiere de tal suerte la calidad de marco de referencia de la familia, ya que la casa intenta ser la imagen de la estructura familiar debido a que cada individuo o grupo social hace uso del espacio de acuerdo a sus necesidades, a sus vivencias o bien a sus deseos y aspiraciones.

Esos elementos socio-culturales son esenciales para la formación de una imagen de “la casa ideal” que el ser humano se hace conforme a un gusto y aun tipo de vida singularmente definidos por sus antecedentes y marco social de vida.

La vivienda es un hecho humano concebido y realizado como el producto de un sistema cultural; por ello, la vivienda no puede ser considerada como un simple lugar, un espacio, ya que ella es un importante escenario de la vida cotidiana del ser humano.

De tal suerte, el hogar como expresión material de la cultura sintetiza los distintos factores que condicionan su producción y habitabilidad, por esta razón, cualquier cambio en las condiciones del territorio, en la actividad económica de sus habitantes o en sus prácticas sociales, incidirá, tarde que temprano, de forma directa e indirecta, en su expresión formal, material o funcional.

## FUENTES DE CONSULTA

## BIBLIOHEMEROGRAFÍA

1. Arévalo-Tomé, R. (1999), “Construcción de un Índice de Calidad de la Vivienda” en *Investigaciones Económicas*, vol. XXIII (2), pp. 267-280, México.
2. Bachelard, Gastón (1965), *La poética del espacio*, Fondo de Cultura Económica, México.
3. Bachelard, Gastón (2006), *La tierra y las ensoñaciones del reposo*, Fondo de Cultura Económica, México.

4. Barrios, Dulce María (2002), “¿Pero qué es una casa?” en *Hábitat y Vivienda en América*, Narváez, Adolfo Benito (editor). Universidad Autónoma de Nuevo León – Universidad de Camagüey, pp. 47-68, México.
5. Bazant, Jan (1985), *Autoconstrucción de Vivienda Popular*, Trillas, México.
6. Bazant, Jan (2001), *Periferias urbanas. Expansión Urbana incontrolada de Bajos Ingresos y su impacto en el Medio Ambiente*, Trillas, México.
7. Bazant, Jan (2004), *Asentamientos Irregulares. Guía de soluciones urbanas*, Trillas, México.
8. Castells, Manuel (2000), “Movimientos sociales urbanos” en *SIGLO XXI*, México.
9. CEPAL (2001), *El método de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) y sus aplicaciones en América Latina*, División de Estadística y Proyecciones Económicas de la Comisión Económica para América Latina, Santiago de Chile, Chile.
10. CONEVAL (2009), *Metodología para la Medición Multidimensional de la Pobreza en México*, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, México.
11. CONAPO (2009) *Índice de Marginación Urbana 2000 y 2005*. Consejo Nacional de Población, México.
12. Cortez, Fernando (2002), “Consideraciones sobre la marginalidad, marginación, pobreza y desigualdad en la distribución del ingreso” en *Papeles de Población*, número 31, enero-marzo, México.
13. Ekambi-Schmidt, Jezabelle (1972), *La Perception de l’habitat*, Éditions Universitaires, Paris.
14. García Espinoza, Salvador (2010), *Michoacán en Transformación. Arquitectura, Turismo y Migración*, COECYT Michoacán, México.
15. Heidegger, Martin (1997), *Construir, habitar, pensar*, Alción Ediciones, Buenos Aires.
16. Norberg-schulz, Christian (2000), *Architecture, Presence, Language and Place*, Skira Editores, Milan.
17. Pradilla Cobos, Emilio (1991), *Impacto del Movimiento Popular*. Colección Democracia y desarrollo urbano en la ZMVM, Antártica-UAM, México.
18. Rapoport, Amos (1972), *Vivienda y Cultura*, Gustavo Gili, Barcelona.
19. Ribbeck, Eckhart (2006), “La Modernidad Informal: Colonias Populares en la Ciudad de México” Krieger Peter (coordinador) en *Megalópolis*, Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM. pp. 203-218, México.
20. Rossi, Aldo (1982), *La Arquitectura de la Ciudad*, Gustavo Gili, Barcelona.
21. Salgado Gómez, Antonio (2002), “La vivienda: en busca del sentido perdido” en *Hábitat y Vivienda en América*, Narváez, Adolfo Benito (editor), Universidad Autónoma de Nuevo León – Universidad de Camagüey, pp. 21-45, México.
22. Santos, M. (1996), *Metamorfosis del Espacio Habitado*, Oikos-Tau, Barcelona.
23. Santos, M. (2000), *La Naturaleza del Espacio*, Ariel, Barcelona.
24. Turner, John F.C. (2000), *Housing by People: Towards autonomy in Building Environments*, Marion Boyars Publishers Ltd, Canada.